



UNIVERSITÀ DI CATANIA
REGOLAMENTO DIDATTICO
CORSO DI LAUREA IN
LETTERE
(L-10 - Lettere)
COORTE 2016/2017

approvato dal Senato Accademico nella seduta del 27 settembre 2016

1. DATI GENERALI	
1.1	Dipartimento di appartenenza: Dipartimento di Scienze Umanistiche
1.2	Classe: L-10 Lettere
1.3	Sede didattica: Monastero dei Benedettini - Piazza Dante, 32 - 95124 Catania
1.4	Particolari norme organizzative: Non previste
1.5	Profili professionali di riferimento: Funzione in un contesto di lavoro: Il dottore in Lettere da formare dovrà possedere competenze nello svolgimento del ruolo di tutor, istitutore, insegnante nella formazione professionale ed assimilati. Potrà svolgere compiti nella pubblica amministrazione e in altri enti pubblici e privati (musei, archivi, biblioteche e sim.): uffici, studi, direzione del personale, servizio stampa e pubbliche relazioni, marketing e pubblicità creativa, promozione culturale ecc. competenze associate alla funzione: - Capacità di comprensione ed elaborazione avanzata di vari tipi di testo, in italiano e nelle lingue straniere scelte, ivi compresa la capacità di utilizzo, a tutti i livelli della lingua, dei lessici italiani, delle lingue classiche e delle lingue straniere. - Capacità di discernimento e di utilizzo delle varietà della lingua (livello letterario e formale, usi regionali e colloquiali ecc.) ai fini della gestione ottimale delle varie tipologie comunicative. - Conoscenza della storia e della cultura del territorio in rapporto alla storia e alla cultura italiana ed europea. Competenze bibliografiche e di fonti multimediali ai fini della utilizzazione del patrimonio culturale librario, archeologico, artistico, paesaggistico, della cultura alimentare ecc. - Conoscenze nel campo del teatro, del cinema e dello spettacolo. sbocchi professionali: Oltre all'accesso alle lauree magistrali e ai master di primo livello, con sbocchi nel campo dell'insegnamento e della ricerca scientifica, fatto salvo il superamento dei relativi concorsi, il laureato potrà svolgere: a) attività nel campo del giornalismo, tanto su carta quanto multimediale, nell'editoria, in organizzazioni e centri di ricerca e di studio in campo umanistico, nel turismo culturale; b) attività di progettazione e realizzazione di spettacoli ed eventi culturali. c) attività dal forte contenuto sociale, ad es. organizzazione di eventi culturali in contesti come istituti di detenzione o quartieri caratterizzati da forti squilibri economici e sociali. d) attività di organizzazione e gestione delle risorse umane in campo lavorativo. Il Corso prepara alla professione di: Tecnici delle pubbliche relazioni Tecnici dei musei Tecnici delle biblioteche
1.6	Obiettivi specifici Il corso di laurea L-10 Lettere ha come suo principale obiettivo una solida formazione di base teorica, storica e metodologica negli studi linguistici, storici, filologici e letterari, nonché la conoscenza di almeno una lingua dell'UE, oltre l'italiano, e dei principali strumenti informatici, in una prospettiva che intende privilegiare, accanto al possesso delle informazioni di base, la capacità di trasferire le competenze e le informazioni acquisite nei diversi settori del mondo del lavoro e delle attività produttive.

Tale formazione, che prevede anche la conoscenza e la comprensione di alcuni temi di avanguardia nei relativi campi di studio, abbraccia prospetticamente gli sviluppi che partono dall'antichità classica fino a giungere all'età contemporanea, offrendo nel contempo, a conclusione del triennio, specifiche competenze nell'area di studio prescelta.

L'offerta formativa si incentra su aree cronologicamente distinte, che hanno per irrinunciabile base comune l'appartenenza alla cultura umanistica. In particolare, i nuclei attorno a cui si struttura l'offerta medesima sono individuati:

- a) nelle discipline attinenti allo studio del mondo antico, con particolare attenzione alla storia, alle manifestazioni letterarie e alle lingue in cui queste hanno trovato espressione;
- b) nelle discipline relative alla storia letteraria italiana ed europea;
- c) nelle discipline linguistiche sia per l'aspetto teorico che storico;
- d) nelle scienze storiografiche;
- e) negli studi sul teatro e lo spettacolo, inteso come campo del sapere che si colloca al crocevia fra letteratura e storia e pratica delle arti;
- f) nei beni culturali e nelle manifestazioni delle arti visive, dall'antichità ai giorni nostri;
- g) nello studio delle discipline geografiche, considerate anche nelle loro valenze storiche e antropologiche.

In relazione ai docenti e alle strutture disponibili, l'utenza sostenibile è individuata nella numerosità massima prevista dalla classe L 10 (230) in base al DM 1059/13.

Si rimanda al punto A4.a della SUA - CdS 2016. D.M. n. 397 del 15 giugno 2016 relativo all'accreditamento dei cds.. <http://www.university.it/>

2. REQUISITI DI AMMISSIONE E RICONOSCIMENTO CREDITI

2.1 Conoscenze richieste per l'accesso

Per accedere al corso di laurea in Lettere (L 10) è richiesto il possesso di un diploma di scuola secondaria superiore o di altro titolo di studio conseguito all'estero, riconosciuto idoneo ai sensi delle leggi vigenti e nelle forme previste dal Regolamento Didattico d'Ateneo.

È richiesta un'adeguata conoscenza di base delle discipline di ambito letterario, storico, geografico e storico-artistico; nonché adeguate abilità di tipo logico, capacità argomentativa, di periodizzazione e contestualizzazione.

La verifica del possesso delle conoscenze iniziali è obbligatoria per tutti coloro che intendano iscriversi al corso di laurea, tale verifica è da ritenersi non positiva qualora lo studente non abbia ottenuto il punteggio minimo, opportunamente indicato nel regolamento didattico del CdS. In caso di verifica non positiva, lo studente può iscriversi al primo anno del corso di laurea ma viene ammesso con Obblighi Formativi Aggiuntivi. Per colmare tali Obblighi Formativi Aggiuntivi, lo studente dovrà necessariamente superare un nuovo test di verifica prima di poter sostenere esami o valutazioni finali di profitto. Eventuali attività di sostegno propedeutiche alla nuova verifica possono essere organizzate a cura del Dipartimento o dell'Ateneo. Gli Obblighi Formativi Aggiuntivi dovranno essere soddisfatti entro il I anno di iscrizione.

2.2 Modalità di verifica delle conoscenze richieste per l'accesso

La prova di verifica mira all'accertamento delle conoscenze di base in tre aree disciplinari. La prova di norma si svolge entro il mese di settembre, ma possono essere previste più date utili per lo svolgimento di tale verifica.

La verifica delle conoscenze è obbligatoria per tutti coloro che intendano iscriversi al corso di laurea in Lettere L10 ed avviene mediante un test d'ingresso articolato in 80 domande così suddivise: 35 generali di cultura umanistica (5 di storia, 4 di filosofia, 4 di geografia, 4 di ambito storico-artistico, 8 di letteratura italiana, 5 di letteratura straniera, 5 di cultura generale/contemporaneità), 20 di Lingua italiana (6 di comprensione e uso di testi funzionali allo studio, 4 di altre competenze testuali, 10 conoscenze linguistiche di base) e 25 specifiche di comprensione e analisi linguistica di testi in lingua italiana. Queste 25 domande costituiscono il Modulo A che deve necessariamente essere svolto dallo studente che intende iscriversi al corso di laurea in Lettere.

Il test è valutato con l'attribuzione di:

- 1 punto per ogni risposta esatta
- 0,25 punto per ogni risposta errata
- 0 punti per ogni risposta non data.

2.3 Obblighi formativi aggiuntivi nel caso di verifica non positiva

L'iscrizione al corso di laurea in Lettere è riservata agli studenti collocati utilmente in una graduatoria compilata in base ai risultati della prova di verifica.

In relazione alle conoscenze richieste per l'accesso, saranno eventualmente assegnati specifici Obblighi Formativi Aggiuntivi (OFA).

Sulle 20 domande della sezione Lingua italiana il punteggio minimo per immatricolarsi senza OFA è di 6 punti.

Sulla base del punteggio conseguito nelle 25 domande specifiche del Modulo A, lo studente che ha scelto di immatricolarsi al Corso di Laurea in Lettere potrà farlo:

- con punteggio uguale o maggiore di 12 punti senza OFA del Modulo A (e solo eventuali OFA della sezione di 20 domande di Lingua italiana);
- con punteggio inferiore a 12 punti con OFA del Modulo A (ed eventuali OFA della sezione di 20 domande di Lingua italiana).

Lo studente immatricolato con OFA viene iscritto sub condizione e dovrà soddisfare gli stessi entro il I anno dall'iscrizione. Eventuali corsi di recupero e/o specifiche attività formative propedeutiche alla verifica potranno essere organizzate e svolte anche in collaborazione con istituti d'istruzione secondaria superiore,

<p>sulla base di apposite convenzioni approvate dalla struttura didattica interessata. Un'apposita commissione indicherà il programma e/o i manuali da studiare per superare un test di recupero che sancirà il superamento di tali obblighi formativi, prima di poter sostenere esami o valutazioni finali di profitto.</p>
<p>2.4 Criteri di riconoscimento di crediti conseguiti in altri Corsi di studio</p>
<p>Il riconoscimento totale o parziale, ai fini della prosecuzione degli studi, dei crediti acquisiti da uno studente in altra Università o in altro corso di laurea è deliberato dal Consiglio del Corso di laurea. L'apposita commissione esamina le istanze presentate dagli studenti, con le indicazioni degli esami superati e i relativi programmi delle discipline per le quali si richiede la convalida. Valuta e quantifica il possibile riconoscimento dei CFU in base alle affinità tra i settori scientifico-disciplinari indicate nel DM del 18 marzo 2005 (All. D), tenendo conto della coerenza dei contenuti dei CFU acquisiti con il percorso formativo del corso di laurea e assicurando la convalida del maggior numero possibile dei CFU maturati. Il mancato riconoscimento di CFU viene di volta in volta adeguatamente motivato. Nel caso in cui lo studente provenga da un corso di laurea appartenente alla medesima classe, la commissione didattica del corso di laurea quantifica i CFU da convalidare tenendo conto che la quota di crediti relativi al medesimo settore scientifico-disciplinare direttamente riconosciuti allo studente non può essere inferiore al 50% di quelli già maturati. Nel caso in cui il corso di provenienza sia svolto in modalità a distanza, la quota minima del 50% è riconosciuta solo se il corso di provenienza risulta accreditato ai sensi della normativa vigente. Per quanto non previsto si rimanda alle linee guida d'Ateneo per il riconoscimento dei crediti formativi universitari, approvate dal Senato Accademico in data 21.02.2011.</p>
<p>2.5 Criteri di riconoscimento di conoscenze e abilità professionali</p>
<p>Il riconoscimento di crediti acquisiti come conoscenze e abilità professionali certificate, ai sensi della normativa vigente in materia, è valutato, nei vincoli imposti dal Regolamento Didattico di Ateneo, dall'apposita commissione in base alla loro congruità con gli obiettivi formativi specifici del corso di laurea.</p>
<p>2.6 Criteri di riconoscimento di conoscenze e abilità maturate in attività formative di livello post-secondario realizzate col concorso dell'università</p>
<p>Il riconoscimento di crediti acquisiti come conoscenze e abilità maturate in attività formative di livello post-secondario alla cui progettazione e realizzazione l'università abbia concorso, è valutato, nei vincoli imposti dal Regolamento Didattico di Ateneo, dalla commissione didattica del corso di laurea in base alla loro congruità con gli obiettivi formativi specifici del corso di laurea.</p>
<p>2.7 Numero massimo di crediti riconoscibili</p>
<p>Il numero massimo di crediti riconoscibili non può essere superiore a 12. Le attività già riconosciute ai fini della attribuzione di crediti formativi universitari nell'ambito di corsi di laurea non possono essere nuovamente riconosciute come crediti formativi nell'ambito di corsi di laurea magistrale.</p>

3. ORGANIZZAZIONE DELLA DIDATTICA	
3.1	Numero di crediti richiesto per l'iscrizione al 2° anno
	È consentita l'iscrizione al 2° anno del corso di laurea agli studenti che hanno conseguito almeno 24 dei crediti previsti al 1° anno.
3.2	Numero di crediti richiesto per l'iscrizione al 3° anno
	È consentita l'iscrizione al 3° anno del corso di laurea agli studenti che hanno conseguito almeno 60 dei crediti previsti al 1° e al 2° anno.
3.3	Frequenza
	La frequenza non è obbligatoria.
3.4	Modalità di accertamento della frequenza
	Nessuna modalità di accertamento
3.5	Tipologia delle forme didattiche adottate
	Si prevedono lezioni frontali (LF) e seminari di approfondimento dedicati ad alcuni temi di avanguardia in riferimento all'ambito di studi prescelto.
3.6	Modalità di verifica della preparazione
	La verifica della preparazione è svolta tramite esami orali (O). Sono possibili verifiche scritte alla conclusione di singoli moduli.
3.7	Regole di presentazione dei piani di studio individuali
	Lo studente, sulla base di motivate esigenze, può presentare un piano di studi individuale, coerente con gli obiettivi formativi specifici del corso di laurea. Il piano di studi individuale dovrà essere approvato dal Consiglio del Corso di laurea.
3.8	Criteri di verifica periodica della non obsolescenza dei contenuti conoscitivi
	Non sono previste verifiche periodiche
3.9	Criteri di verifica dei crediti conseguiti da più di sei anni
	In base all'art 22 del RDA: "nel caso in cui lo studente non consegua la laurea o la laurea magistrale entro un numero di anni pari al doppio della durata normale del corso di studio più uno, l'accesso alla prova finale può essere subordinato ad una verifica dei crediti conseguiti da più di sei anni, al fine di valutarne la non obsolescenza dei contenuti conoscitivi. La verifica è effettuata dal Consiglio di corso di studio, sulla base di criteri generali predeterminati e adeguatamente pubblicizzati. In caso di verifica negativa, lo studente può essere tenuto al superamento di nuovi obblighi formativi, permanendo nello stato di studente fuori corso". Considerata la peculiare natura dei saperi umanistici sulla quale si fonda principalmente l'architettura formativa dei piani di studio di orientamento linguistico-letterario, storico-filosofico e storico-artistico il Consiglio di Dipartimento ha deliberato nella seduta del 22 ottobre 2015 la non obsolescenza dei contenuti conoscitivi per tutti gli esami superati nei CdS di afferenza delle ex Facoltà di Lettere e Filosofia e di Lingue e Letterature Straniere nonché dell'attuale Dipartimento di Scienze Umanistiche.
3.10	Criteri di riconoscimento di studi compiuti all'estero
	Lo studente può svolgere parte dei propri studi presso Università estere o istituzioni equiparate con le quali l'Ateneo abbia stipulato programmi di mobilità studentesca riconosciuti dalle Università dell'Unione Europea e/o accordi bilaterali che prevedono il conseguimento di titoli riconosciuti dalle due parti. Lo studente è obbligato a definire prima della partenza il proprio learning agreement in accordo con i docenti responsabili dell'internazionalizzazione del CdS. La votazione in trentesimi viene effettuata attraverso l'ECTS Grading Scale, sulla base della seguente tabella di conversione: ECTS A=30; B=27; C=24; D=21; E=18.

4. ALTRE ATTIVITÀ FORMATIVE

4.1 Attività a scelta dello studente

Lo studente può scegliere liberamente 12 CFU tra tutti gli insegnamenti dell'Ateneo purché coerenti con il progetto formativo specifico del Corso di laurea.

4.2 Ulteriori attività formative (art. 10, comma 5, lettera c, d del DM 270/2004)

- Per la conoscenza di almeno una lingua straniera 3 CFU
- Ulteriori conoscenze linguistiche
Per le ulteriori conoscenze linguistiche sono previsti 6 CFU.
- Abilità informatiche e telematiche
Per le Abilità informatiche e telematiche sono previsti 3 CFU.
- Tirocini formativi e di orientamento
Per Tirocini formativi e di orientamento sono previsti 3 CFU.
- Altre conoscenze utili per l'inserimento nel mondo del lavoro
Per conoscenze utili per l'inserimento nel mondo del lavoro 3 CFU

4.3 Periodi di studio all'estero

Il Dipartimento incoraggia la mobilità studentesca presso Università estere o istituzioni equiparate con le quali l'Ateneo abbia stipulato programmi di mobilità studentesca riconosciuti dalle università dell'Unione europea e/o accordi bilaterali che prevedono il conseguimento di titoli riconosciuti dalle due parti. Le attività formative seguite all'estero per le quali non sia riconosciuta alcuna corrispondenza sono considerate dalla commissione di laurea in sede di valutazione della prova finale.

4.4 Prova finale

Il conseguimento della laurea in Lettere L 10 prevede il superamento di una prova finale, che consiste nella presentazione e discussione, di fronte a una Commissione di docenti, di un elaborato che lo studente avrà avuto cura di scrivere sotto la guida di un docente nell'ambito di uno dei settori scientifico-disciplinari previsti nell'offerta formativa del Corso di Laurea o da settore extracurriculare, purché congruente con gli obiettivi del Corso di Studi e previa approvazione da parte del Presidente del Corso. Tutto ciò a norma della "Procedure di laurea" approvate dal Dipartimento di Scienze Umanistiche nella seduta del 18 ottobre 2013 (verbale n. 9).

Per essere ammessi alla prova finale, che comporta l'acquisizione di 6 CFU, lo studente deve aver conseguito 174 CFU, qui compresi quelli previsti per la conoscenza di una lingua dell'Unione Europea diversa dall'italiano.

L'elaborato della prova finale verrà valutato in base alla forma espositiva e ai contenuti, corretta e coesa la prima, coerenti e ben argomentati i secondi, oltre che al corretto uso delle fonti e del metalinguaggio specifico della disciplina.

**5. DIDATTICA PROGRAMMATA SUA-CDS coorte 2016/2017
ELENCO DEGLI INSEGNAMENTI**

5.1 CURRICULUM: CLASSICO

n.	SSD	denominazione	CFU	n. ore		propedeuticità	Obiettivi formativi
				lezioni	altre attività		
1	L-ANT/07	Archeologia classica (opzionale)	9	54	NO	NO	Fornire una conoscenza complessiva dell'archeologia e della storia dell'arte greca e romana.
2	L-ANT/08	Archeologia cristiana e medievale (opzionale)	6	36	NO	NO	Fornire le conoscenze di base relative al dibattito sull'archeologia cristiana e medievale.
3	L-FIL-LET/02	Drammaturgia antica (opzionale)	6	36	NO	NO	Fornire le conoscenze di base sull'evoluzione del teatro classico.
4	L-FIL-LET/05	Filologia classica (opzionale)	9	54	NO	NO	Insegnamento di un metodo di analisi dei testi greco-latini da Omero al VI sec.d.C.
5	L-FIL-LET/13	Filologia della letteratura italiana	6	36	NO	NO	Conoscenza delle metodologie dell'indagine filologica e capacità di orientarsi nelle problematiche soprattutto della filologia d'autore.
6	L-FIL-LET/09	Filologia romanza (opzionale)	9	54	NO	NO	Fornire, con un approccio comparativo, una visione d'insieme della formazione delle lingue e delle letterature romanze.
7	M-GGR/01	Geografia	6	36	NO	NO	Fornire una formazione di base per comprendere e leggere il territorio.
8	L-FIL-LET/05	Grammatica greca e latina	9	54	NO	NO	Consolidare nello studente del triennio le conoscenze di grammatica normativa greca e latina.
9	L-FIL-LET/06	Letteratura cristiana antica (opzionale)	9	54	NO	NO	Far acquisire agli studenti la conoscenza delle fonti scritturistiche.
10	L-FIL-LET/10	Letteratura italiana	12	72	NO	NO	Conoscenza storico-critica dell'evoluzione della letteratura italiana dalle origini agli inizi del XX sec.
11	L-FIL-LET/10	Letteratura italiana (II corso) (opzionale)	9	54	NO	NO	Acquisizione di una specifica capacità di lettura critica dei testi della letteratura italiana.
12	L-FIL-LET/14	Letterature comparate	9	54	NO	NO	Acquisizione di un metodo critico che consenta di leggere i testi letterari in una prospettiva teorico-comparatistica.
13	L-FIL-LET/02	Lingua e letteratura greca	9	54	NO	NO	Conoscenza della letteratura greca nel suo sviluppo storico e dei testi in lingua originale.

14	L-FIL-LET/05	Lingua e letteratura latina	9	54	NO	NO	Conoscenza del processo evolutivo della lingua latina e dei generi letterari latini
15	L-LIN/01	Linguistica generale	9	54	NO	NO	Fornire elementi di base di teoria linguistica che permettano di capire il funzionamento del linguaggio e delle lingue del mondo ai diversi livelli di analisi in prospettiva sincronica, diacronica e tipologica.
16	L-ANT/09	Rilievo e Analisi Tecnica dei Monumenti Antichi: metodi e principi (opzionale)	6	36	NO	NO	Fornire conoscenza della metodologia di registrazione e di documentazione grafica delle caratteristiche architettoniche.
17	L-FIL-LET/07	Storia bizantina (opzionale)	9	54	NO	NO	Conoscenza del profilo complessivo della storia bizantina nei suoi principali snodi e nei suoi protagonisti.
18	M-STO/07	Storia del cristianesimo antico (opzionale)	6	36	NO	NO	Acquisizione di problemi di metodo, lineamenti storici e storiografici.
19	M-FIL/06	Storia della filosofia (opzionale)	6	36	NO	NO	Far acquisire una coscienza critica della storia della filosofia e una conoscenza di base del pensiero dei principali autori.
20	M-FIL/07	Storia della filosofia antica (opzionale)	6	36	NO	NO	Far conseguire una conoscenza di base della storia del pensiero filosofico e scientifico antico e competenze relative agli aspetti critico-metodologici della disciplina.
21	L-ART/01	Storia dell'arte medievale (opzionale)	9	54	NO	NO	Conoscenza di base dello svolgimento storico della cultura artistica nel Medioevo, dei suoi specifici linguaggi e delle problematiche interpretative dei fatti artistici.
22	L-ART/02	Storia dell'arte moderna (opzionale)	9	54	NO	NO	Al termine del corso lo studente dovrà essere in grado di inquadrare con una terminologia appropriata aspetti e problemi dell'arte e riconoscere e inserire nel contesto storico le opere più rappresentative.
23	L-FIL-LET/12	Storia e grammatica della lingua italiana	9	54	NO	NO	Evidenziare l'interdipendenza tra storia linguistica socio-politica e letteraria.
24	L-ANT/02	Storia greca	9	54	NO	NO	Si prefigge di studiare i principali avvenimenti succedutisi in Grecia e nelle regioni abitate dai Greci.
25	M-STO/02	Storia moderna	9	54	NO	NO	Conoscenza e lettura critica delle vicende storiche relative al periodo che va dalla metà del XV secolo all'inizio del XIX secolo.
26	L-ANT/03	Storia romana	9	54	NO	NO	Delineare la storia di Roma seguendo la lunga parabola della città.

5.2 CURRICULUM: MODERNO

n.	SSD	denominazione	CFU	n. ore		propedeuticità	Obiettivi formativi
				lezioni	altre attività		
1	L-ANT/07	Archeologia classica (opzionale)	9	54	NO	NO	Fornire una conoscenza complessiva dell'archeologia e della storia dell'arte greca e romana.
2	L-LIN/20	Civiltà e lingua della Grecia moderna e contemporanea (opzionale)	9	54	NO	NO	Fornire, oltre ai lineamenti della lingua greca moderna, una conoscenza generale della civiltà greca moderna e contemporanea.
3	L-FIL-LET/05	Filologia classica (opzionale)	9	54	NO	NO	Insegnamento di un metodo di analisi dei testi greco-latini da Omero al VI sec.d. C.
4	L-FIL-LET/13	Filologia della letteratura italiana	6	36	NO	NO	Conoscenza delle metodologie dell'indagine filologica e capacità di orientarsi nelle problematiche soprattutto della filologia d'autore.
5	L-FIL-LET/09	Filologia romanza (opzionale)	9	54	NO	NO	Fornire, con un approccio comparativo, una visione d'insieme della formazione delle lingue e delle letterature romanze.
6	M-GGR/01	Geografia	6	36	NO	NO	Fornire una formazione di base per comprendere e leggere il territorio.
7	L-LIN/11	Letteratura angloamericana (opzionale)	9	54	NO	NO	Conoscenza di generi, testi, contesti e opere di autori rappresentativi della letteratura Nordamericana in lingua inglese fra XIX e XXI secolo.
8	L-FIL-LET/06	Letteratura cristiana antica (opzionale)	9	54	NO	NO	Mira a far acquisire agli studenti la conoscenza delle fonti scritturistiche.
9	L-LIN/03	Letteratura francese dal Preromanticismo all'età dell'assurdo (opzionale)	9	54	NO	NO	Acquisizione di competenze relative all'analisi dei linguaggi letterari in rapporto al variare dei generi, del pubblico, delle intenzioni che guidano la scrittura, nell'ambito della letteratura francese.
10	L-LIN/10	Letteratura inglese dall'800 all'età contemporanea (opzionale)	9	54	NO	NO	Consolidare le competenze critiche necessarie allo studio della storia della letteratura inglese concentrando in particolare l'attenzione su testi esemplari, per caratteristiche formali ed epistemologiche, del periodo in esame.

11	L-FIL-LET/10	Letteratura italiana	12	72	NO	NO	Conoscenza storico-critica dell'evoluzione della letteratura italiana dalle origini agli inizi del XX sec.
12	L-FIL-LET/10	Letteratura italiana (II corso) (opzionale)	9	54	NO	NO	Acquisizione di una specifica capacità di lettura critica dei testi della letteratura italiana.
13	L-FIL-LET/11	Letteratura italiana contemporanea	9	54	NO	NO	Fornire le linee generali della storia della letteratura italiana del Novecento.
14	L-LIN/21	Letteratura russa 2 (opzionale)	9	54	NO	NO	Conoscenza dei fenomeni storico-culturali e letterari dell'Ottocento russo.
15	L-LIN/05	Letteratura spagnola 1 (opzionale)	9	54	NO	NO	Offrire strumenti ermeneutici di base per favorire una più consapevole e autonoma analisi critica delle opere in programma.
16	L-LIN/13	Letteratura tedesca moderna e contemporanea (opzionale)	9	54	NO	NO	Fornire una visione panoramica dei principali snodi della cultura degli inizi del XX secolo.
17	L-FIL-LET/14	Letterature comparate	9	54	NO	NO	Acquisizione di un metodo critico che consenta di leggere i testi letterari in una prospettiva teorico-comparatistica.
18	L-FIL-LET/14	Letterature europee moderne	9	54	NO	NO	Il corso mira ad offrire un quadro globale della produzione letteraria europea degli ultimi secoli e a creare gli strumenti adeguati alla lettura dei testi in chiave comparata.
19	L-FIL-LET/04	Lingua e letteratura latina	9	54	NO	NO	Conoscenza del processo evolutivo della lingua latina e dei 'generi' letterari latini.
20	L-LIN/01	Linguistica generale	9	54	NO	NO	Fornire a studenti privi di nozioni di linguistica generale elementi di base di teoria linguistica.
21	L-ART/04	Museologia (opzionale)	6	36	NO	NO	Il corso fornisce alcuni approfondimenti relativi a specifici temi legati all'esposizione e alle mostre.
22	L-FIL-LET/07	Storia bizantina (opzionale)	9	54	NO	NO	Conoscenza del profilo complessivo della storia bizantina nei suoi principali snodi e nei suoi protagonisti.
23	M-STO/04	Storia contemporanea (opzionale)	6	36	NO	NO	Fornire una adeguata conoscenza storica sull'età contemporanea.
24	SECS-P/04	Storia del pensiero economico (opzionale)	6	36	NO	NO	Acquisire gli strumenti di base per la comprensione delle principali scuole di pensiero economico
25	L-ART/05	Storia del teatro e dello spettacolo (opzionale)	6	36	NO	NO	Fornire le conoscenze di base relative alla storia del teatro (dalla classicità a oggi), con specifici riferimenti alle metodologie di lettura di un testo spettacolare.

26	M-FIL/06	Storia della filosofia (opzionale)	6	36	NO	NO	Acquisire una coscienza critica della storia della filosofia e conoscere il pensiero dei principali autori.
27	L-ART/07	Storia della musica (opzionale)	6	36	NO	NO	Il corso si propone di tracciare una panoramica dei principali generi musicali praticati dal secondo Settecento agli inizi del Novecento.
28	L-ART/01	Storia dell'arte medievale (opzionale)	9	54	NO	NO	Conoscenza base delle problematiche interpretative dei fatti artistici
29	L-ART/02	Storia dell'arte moderna (opzionale)	9	54	NO	NO	Al termine del corso lo studente dovrà essere in grado di inquadrare con una terminologia appropriata aspetti e problemi dell'arte.
30	M-STO/07	Storia delle religioni nel mondo contemporaneo (opzionale)	6	36	NO	NO	Acquisizione di una conoscenza di base dei fondamenti delle principali religioni presenti nel mondo contemporaneo.
31	L-ART/06	Storia e critica del cinema (opzionale)	6	36	NO	NO	Acquisizione competenze analisi critica di comunicati audiovisivi.
32	L-FIL-LET/12	Storia e grammatica della lingua italiana	9	54	NO	NO	Evidenziare l'interdipendenza tra storia linguistica, socio-politica e letteraria.
33	M-STO/01	Storia medievale	9	54	NO	NO	Conoscenza delle caratteristiche storiche, culturali, religiose e socioeconomiche proprie dell'Età Medievale (secoli IV – XV).
34	M-STO/02	Storia moderna	9	54	NO	NO	Conoscenza e lettura critica delle vicende storiche relative al periodo che va dalla metà del XV secolo all'inizio del XIX secolo.
35	L-ANT/03	Storia romana	9	54	NO	NO	Delineare la storia di Roma seguendo la lunga parabola della città.
36	L-ART/02	Storia sociale dell'arte (opzionale)	6	36	NO	NO	Fornire un panorama sui diversi approcci metodologici della storia dell'arte per delineare temi, metodi e indirizzi degli studi di storia sociale dell'arte.

**6. DIDATTICA PROGRAMMATA SUA-CDS coorte 2016/2017
PIANO UFFICIALE DEGLI STUDI**

6.1 CURRICULUM: CLASSICO

n.	SSD	denominazione	CFU	forma di didattica	verifica della preparazione	frequenza
1° anno - 1° periodo						
1	L-FIL-LET/10	Letteratura italiana	12	LF	O	NO
2	L-LIN/01	Linguistica generale	9	LF	O	NO
3	L-FIL-LET/12	Storia e grammatica della lingua italiana	9	LF	O	NO
1° anno - 2° periodo						
1	L-FIL-LET/05	Filologia classica (opzionale)	9	LF	O	NO
2	L-FIL-LET/09	Filologia romanza (opzionale)	9	LF	O	NO
3	M-GGR/01	Geografia	6	LF	O	NO
4	L-ANT/03	Storia romana	9	LF	O	NO
2° anno - 1° periodo						
1	L-FIL-LET/06	Letteratura cristiana antica (opzionale)	9	LF	O	NO
2	L-FIL-LET/10	Letteratura italiana II corso (opzionale) (Modulo A 6 CFU - Modulo B 3 CFU)	9	LF	O	NO
3	L-ART/02	Storia dell'arte moderna (opzionale)	9	LF	O	NO
4	L-ANT/02	Storia greca	9	LF	O	NO
2° anno - 2° periodo						
1	L-ANT/07	Archeologia classica (opzionale)	9	LF	O	NO
2	L-FIL-LET/13	Filologia della letteratura italiana	6	LF	O	NO
3	L-FIL-LET/05	Grammatica greca e latina	9	LF	O	NO
4	L-FIL-LET/02	Lingua e letteratura greca	9	LF	O	NO
5	L-FIL-LET/07	Storia bizantina (opzionale)	9	LF	O	NO
6	L-ART/01	Storia dell'arte medievale (opzionale)	9	LF	O	NO
3° anno - 1° periodo						
1	L-FIL-LET/14	Letterature comparate	9	LF	O	NO
2	L-FIL-LET/04	Lingua e letteratura latina	9	LF	O	NO
3	L-ANT/09	Rilievo e Analisi Tecnica dei Monumenti Antichi: metodi e principi (opzionale)	6	LF	O	NO
4	M-FIL/07	Storia della filosofia antica (opzionale)	6	LF	O	NO
5	M-STO/02	Storia moderna	9	LF	O	NO
3° anno - 2° periodo						
1	L-ANT/08	Archeologia cristiana e medievale (opzionale)	6	LF	O	NO
2	L-FIL-LET/02	Drammaturgia antica (opzionale)	6	LF	O	NO
3	M-STO/07	Storia del cristianesimo antico (opzionale)	6	LF	O	NO
4	M-FIL/06	Storia della filosofia (opzionale)	6	LF	O	NO

6.2 CURRICULUM: MODERNO

n.	SSD	denominazione	CFU	forma didattica	verifica della preparazione	frequenza
1° anno - 1° periodo						
1	L-FIL-LET/10	Letteratura italiana	12	LF	O	NO
2	L-LIN/01	Linguistica generale	9	LF	O	NO
3	L-FIL-LET/12	Storia e grammatica della lingua italiana	9	LF	O	NO
1° anno - 2° periodo						
1	L-FIL-LET/05	Filologia classica (opzionale)	9	LF	O	NO
2	L-FIL-LET/09	Filologia romanza (opzionale)	9	LF	O	NO
3	M-GGR/01	Geografia	6	LF	O	NO
4	L-ANT/03	Storia romana	9	LF	O	NO
2° anno - 1° periodo						
1	L-LIN/20	Civiltà e lingua della Grecia moderna e contemporanea (opzionale)	9	LF	O	NO
2	L-LIN/11	Letteratura angloamericana (opzionale)	9	LF	O	NO
3	L-FIL-LET/06	Letteratura cristiana antica (opzionale)	9	LF	O	NO
4	L-LIN/03	Letteratura francese dal pre-romanticismo all'età dell'assurdo (opzionale)	9	LF	O	NO
5	L-LIN/10	Letteratura inglese dall'800 all'età contemporanea (opzionale)	9	LF	O	NO
6	L-LIN/05	Letteratura spagnola 1 (opzionale)	9	LF	O	NO
7	L-FIL-LET/14	Letterature comparate	9	LF	O	
8	L-FIL-LET/10	Letteratura italiana II corso (opzionale) (Modulo A 6 CFU - Modulo B 3 CFU)	9	LF	O	NO
9	L-ART/02	Storia dell'arte moderna (opzionale)	9	LF	O	NO
10	M-STO/01	Storia medievale	9	LF	O	NO
2° anno - 2° periodo						
1	L-ANT/07	Archeologia classica (opzionale)	9	LF	O	NO
2	L-FIL-LET/13	Filologia della letteratura italiana	6	LF	O	NO
3	L-FIL-LET/14	Letterature europee moderne (opzionale)	6	LF	O	NO
4	L-LIN/21	Letteratura russa 2 (opzionale)	9	LF	O	NO
5	L-LIN/13	Letteratura tedesca moderna e contemporanea (opzionale)	9	LF	O	NO
6	L-FIL-LET/07	Storia bizantina (opzionale)	9	LF	O	NO
7	L-ART/01	Storia dell'arte medievale (opzionale)	9	LF	O	NO
3° anno - 1° periodo						
1	L-FIL-LET/11	Letteratura italiana contemporanea	9	LF	O	NO
2	L-FIL-LET/04	Lingua e letteratura latina	9	LF	O	NO
3	L-ART/04	Museologia (opzionale)	6	LF	O	NO
4	M-STO/04	Storia contemporanea (opzionale)	6	LF	O	NO
5	L-ART/05	Storia del teatro e dello spettacolo (opzionale)	6	LF	O	NO
6	L-ART/07	Storia della musica (opzionale)	6	LF	O	NO
7	M-STO/02	Storia moderna	9	LF	O	NO

8	M-STO/07	Storia delle religioni nel mondo contemporaneo (opzionale)	6	LF	O	NO
3° anno - 2° periodo						
1	SECS-P/04	Storia del pensiero economico (opzionale)	6	LF	O	NO
2	M-FIL/06	Storia della filosofia (opzionale)	6	LF	O	NO
3	L-ART/06	Storia e critica del cinema (opzionale)	6	LF	O	NO
4	L-ART/02	Storia sociale dell'arte (opzionale)	6	LF	O	NO